



# 岩瀬 洋子

## ピアノ導入指導 リフレッシュ講座

2026年度  
表参道

日頃、ピアノ指導者の先生方から多くのご質問やお悩みをいただいています。  
そこで今年度は特に多かった3つのテーマで講座を開講いたします。  
新しい視点やちょっとした工夫でレッスンを「リフレッシュ」できるヒントをお届けします。

### 第1弾

## 途中入会の生徒への対応 ～さあ、どう対峙する？～

途中入会の生徒には「見えない空白」があります。  
その空白をどのように把握し、適切な指導につなげるかを具体的に考えます。

- 本人や保護者に確認すべきポイント
- 入会後のトラブルを起こさないための“おもしろチェック”
- 年齢に応じた指導方針と教材選び

### ① 小学校低学年の場合

▶使用テキスト：わかるワーク導入編 ① ②



5/19(火)10:30-12:30

### ② 小学校高学年の場合

▶使用テキスト：わかるワーク基礎編 ① ③



7/14(火)10:30-12:30

#### ◆岩瀬 洋子 先生 プロフィール

長年ピアノ教育の指導にあたり、常に今の時代に応えた新しいレッスンを目指し研究を続ける。その指導力は高く評価され、導入期から中級レベルにおいてはアイデアいっぱいわかりやすいテキストを系統立てて多数出版。田村智子氏と共に“ミュージックキー指導法”を確立。生徒がレッスンを楽しく長く続ける中で“音楽力”を高めることができる『ミュージックキー認定試験』を考案。全国で実践され「ピアノが大好き！」な生徒が多く育っている。現在も現役教師として生徒のレッスン、教師の育成、講座、執筆など活躍中。

#### ◆おもな著書・テキスト

ピアノ教師お悩み110番/ケンとバン/せんかんブラザーズ/ドレミアソランド/ソ・ヨヒめとファーデスおうじ/リズムピックA・B/ハローこちらおんがくドクター (全4巻)  
GO!フィンガーズ/五指のテクニク1・2/スーパーフィンガーズ/新版スケールとアルペジオ/はじめてのハノン/はじめてのハノン応用編/わかるワーク導入編・基礎編・発展編/わかる曲集 (全5巻) /わかるソルフェージュ (全4巻) (全音楽譜出版社刊) /ピアノ教師ってやっぱり最高! (音楽之友社刊) 日本の童謡/ミュージック? ! /Bachインヴェンション分析トラの巻/論よりコード! (ミュージックキー刊)

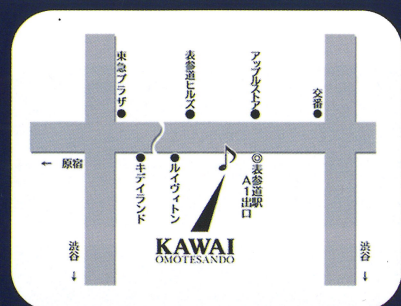
第2弾 大人の方へのレッスン ～対応・指導・教材選びを考える～

2026年9月&11月

第3弾 ピアノ教師業をもっと快適に ～新しいレッスンスタイルと教室運営～

2027年1月&3月

詳細は裏面へ→



▶ 会場：カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

▶ 受講料：◎ 一般 3,500円 ◎ 会員 3,000円 ◎ 学生 2,500円

\* 会員はカワイ表参道メンバーズ/カワイ音楽教育研究会が対象です

◎ 録画配信 3,500円

\* 配信は翌月15日から開始します。お申込はチケットペイからお手続きください。

\* 会場で受講される方は録画配信もセットになります。追加料金なしでご覧いただけます。

◆ 企画 & マネジメント：岩瀬洋子 / カワイ表参道 ◆ 後援：全音楽譜出版社

◎ お問い合わせ：カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 ✉ omotesando@kawai.co.jp

第1弾

途中入会の生徒への指導～さあ、どう対峙する？～

途中入会の生徒には「見えない空白」があります。  
その空白をどのように把握し、適切な指導につなげるかを具体的に考えます。

- 本人や保護者に確認すべきポイント
- 入会後のトラブルを起こさないための“おもしろチェック”
- 年齢に応じた指導方針と教材選び

① **5/19** (火) 10:30-12:30 小学校低学年の場合  
▶text: わかるワーク導入編①②

② **7/14** (火) 10:30-12:30 小学校高学年の場合  
▶text: わかるワーク基礎編①③

第2弾

大人の生徒へのレッスン～対応・指導・教材選びを考える～

年齢、立場、目的が多様な大人の生徒への指導には異なる視点が必要です。  
継続して通っていただくための指導の工夫を探ります。

- 大人の生徒への指導で心がけたいポイント
- 生徒さんの本音と立場を理解するための視点
- 目に見える目標設定によるモチベーション向上の方法

① **9/18** (金) 10:30-12:30 大人の初心者へのレッスンの心得  
▶text: GO!フィンガーズ/ソーヨひめとファーデスおうじ

② **11/13** (金) 10:30-12:30 多様なケースへの対応と継続のための工夫  
▶text: わかるワーク発展編①/日本の童謡

第3弾

ピアノ教師業をもっと快適に～新しいレッスンスタイルと教室運営～

ピアノ教師としての未来を、より明るく、より快適に描くために。  
時間の使い方や考え方を見直し、教室運営のヒントを共有します。

- 時間の管理と働き方の見直し
- 目標を共有することによる相乗効果
- MK指導法を活かした新しいレッスンスタイル

① 2027. **1/14** (木) 10:30-12:30 ピアノ教師の働き方改革

② 2027. **3/11** (木) 10:30-12:30 教室に新風を！新しいレッスンスタイル



♪ 講座終了後は自由参加のランチ会 ♪

講座のご質問はもちろん、レッスンのお悩みや情報交換など、  
気軽にお話ができる楽しい時間です。お時間のある方は、ぜひ一緒にませんか？

企画&マネジメント: 岩瀬洋子/カワイ表参道 後援: 全音楽譜出版社

お問い合わせ・お申込: カワイ表参道 Tel.03-3409-2511 ✉omotesando@kawai.co.jp(担当: 甘利)