



第25回 国際ピアノデュオコンクール 〈作曲部門〉本選会

2026年 6月27日(土) 15:00 開演 14:30 開場
17:15 表彰式

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

東京メトロ 表参道駅 A1出口 徒歩1分 / 東京メトロ 副都心線 明治神宮前(原宿)駅 徒歩5分

入場料金：一般 2,000 円 / 学生 1,000 円 / 国際ピアノデュオ協会 会員 無料

Oliver Kolb	四つの情景 ピアノ連弾のための組曲 <i>Vier Szenen Suite für Klavier zu vier Händen</i>
Aiqiao Wang	風息が止んだ <i>The sigh of the wind For piano four hands</i>
長江 柝哉 <i>Nagae Shuya</i>	ヴァーミリオン・パッサカリア <i>《Vermillon》 Nocturne-Passacaille, pour piano à 4 mains</i>
長江 柝哉 <i>Nagae Shuya</i>	アズライトの幻想 <i>《Azurite》 Fantaisie, pour piano à 4 mains</i>
Liu Haotong	二地点の夢 2台のピアノのための <i>The Dream in Two Places for two pianos</i>
古永家 健太 <i>Konagaya Kenta</i>	交差する波動 <i>Crossing Wave</i>
川浦 義広 <i>Kawaura Yoshihiro</i>	影を纏い、影に歌い… 4手のための <i>Wearing Shadows, Echoing into Shade… for 4 hands</i>

演奏者

瀬尾久仁 & 加藤真一郎 ピアノデュオ

桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。ロストック音楽大学、ミュンヘン音楽大学マスター課程ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁新進芸術家海外留学制度研修員に選ばれ、A・コンタルスキー教授のもとで研鑽を積む。最難関とされるマレイ・ドラノフ国際2台ピアノコンクールで日本人デュオ初の第1位、国際ピアノデュオコンクール(ポーランド)第1位及びショパン賞など、日本・海外の主要コンクールで数々の受賞。以来、国内外での演奏会・

マスタークラスの他、協奏曲を東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演、北ドイツ放送、バイエルン放送、NHK「ベストオブクラシック」「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」等に放送出演。レコード芸術特選盤に選出されたCD「2 pianos」(FONTEC)、監修・作曲を行った楽譜「やさしい2台ピアノ曲集」(音楽之友社)が現在発売中。2024年にはロストック音楽大学ピアノデュオ科に招待され公開レッスンと演奏を行ったほか、コンクールの審査・セミナー、国立音楽大学でのピアノデュオ・マスタークラス、加藤は桐朋学園大学作曲科准教授及び国立音楽大学ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたっている。 www.seokato.com

ご予約・お問い合わせ

国際ピアノデュオ協会

Tel/Fax : 03-6434-1003

Email : ipda.2pianos4hands@gmail.com

主催：国際ピアノデュオ協会

後援：特定非営利活動法人 日本現代音楽協会

協賛・協力：

株式会社河合楽器製作所
株式会社音楽之友社
株式会社サンビアン

株式会社ベヒシュタイン・ジャパン
株式会社全音楽譜出版社
八重洲ターミナルホテル

株式会社ヤマハミュージックジャパン
宮地楽器